

RIDER TÉCNICO (SONIDO)

COMPañÍA DE DANZA Y TEATRO DE CASTILLA LA MANCHA
ABRA TEATRAL MARÍA PACHECO

AUTOR: MARCO ANTONIO MEDIA

ESPECIFICACIONES DE SALA

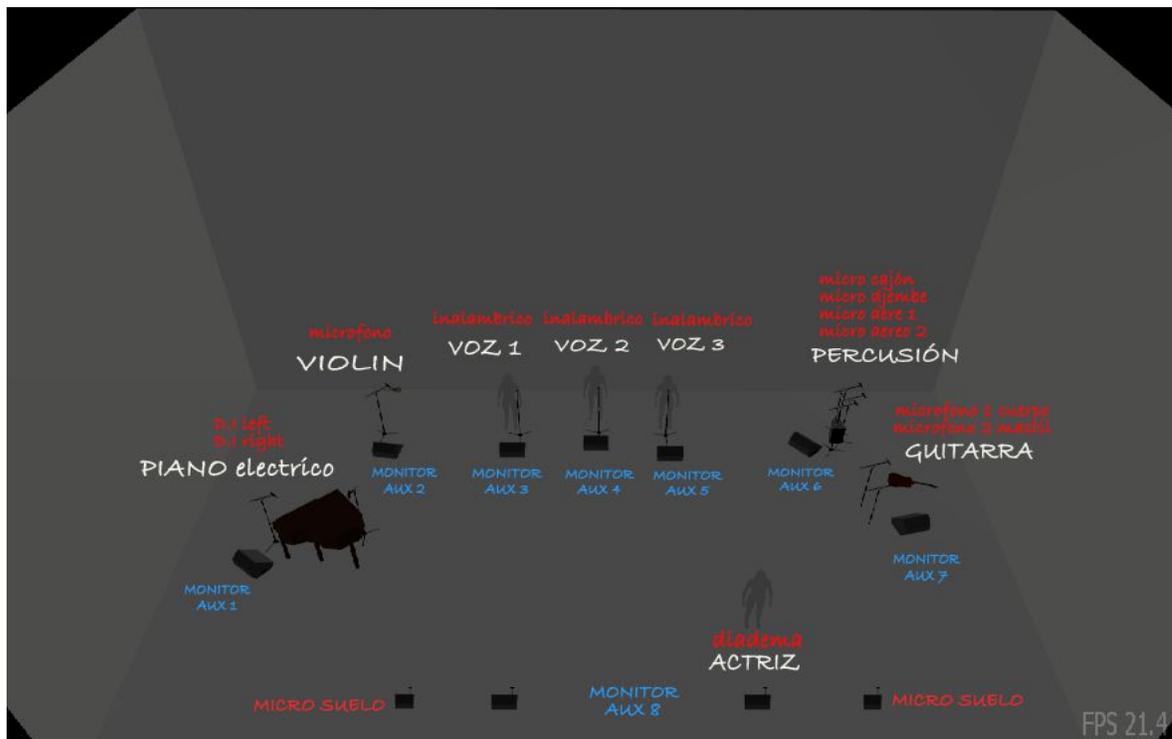
Equipo de P.A

El equipo de p.a debera cumplir los requisitos estándar para cubrir la totalidad de la sala, ademas de estar ajustado según modelo y arquitectura del recinto.

Sistema de monitoraje (todos del mismo modelo)

Control de P.A

Mesa de sonido Digital (midas m32, yamaha cl5, allen heath dlive o similares)
con entradas y salidas suficientes para cubrir las especificaciones abajo citadas.



CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONIA	TOOLS
1	CAJON FLAMENCO	SENNHEISER E 901	PIE JIRAFÁ
2	DJEMBE	SHURE SM57	PIE JIRAFÁ
3	AEREO 1	AKG C300	PIE JIRAFÁ
4	AEREO 2	AKG C300	PIE JIRAFÁ
5	PIANO LEFT	D.I BSS	XXXXX
6	PIANO RIGHT	D.I BSS	XXXXX
7	GUIARRA FLAMENCA CUERPO	DPA 4099	PIE JIRAFÁ
8	GUIARRA FLAMENCA MASTIL	SHURE SM57	PIE JIRAFÁ
9	VIOLIN	A. TECHNICA ATM350D	PIE JIRAFÁ
10	VOZ 1 LAURA	SHURE XLS	PIE JIRAFÁ
11	VOZ 2 ROCIO	SHURE XLS	PIE JIRAFÁ
12	VOZ 3 CARMEN	SHURE XLS	PIE JIRAFÁ
13	ACTRIZ 1	HSP 2-3 O SIMILAR	XXXXX
14	AMBIENTE SUELO	SHURE 91A	XXXXX
15	AMBIENTE SUELO	SHURE 91A	XXXXX

AUX 1	PIANO
AUX 2	VIOLIN
AUX 3	VOZ 1
AUX 4	VOZ 2
AUX 5	VOZ3
AUX 6	PERCUSION
AUX 7	GUIARRA
AUX 8	FRONTAL ESCENARIO (Actriz y bailarinas)

Técnico de sonido: Kini Morales (651566119) "La piramide espectáculos"